

Retour à Cornello dei Sasso

C'est un village considéré comme moyenâgeux. Il fut un temps où la Via mercatorum, plutôt que de suivre le cours de la rivière dans le Val Brembana, l'évitait parce que celle-ci ayant en certains endroits creusés des canyons impénétrables. De cette manière on passait par les hauts, à pied, de préférence avec des convois de mulets qui, de Bergame ou d'ailleurs, remontaient le cours de la vallée pour gagner la montagne et ensuite d'autres lieux, comme la Valteline et même les Grisons et au-delà.

Ces convois ne pouvaient faire le voyage d'une seule traite. Il fallait des arrêts nombreux afin de se ravitailler. Ceux-ci constituaient des relais où l'on se permettait de vous « tauper » de manière très intelligente. Il y avait là la place pour vous loger, pour faire de même avec vos bêtes de somme si nombreuses étaient-elles. Les écuries en ce sens étaient vastes, ainsi que les dépôts, desquels on vous proposait ces marchandises que vous n'aviez pas eu l'occasion d'acheter à votre point de départ.

Tout cela créait un mouvement commercial intense qui faisait vivre une partie de la région. Et surtout ce Cornello dei Tasso situé sur sa hauteur, au-dessus des gorges du Brembo, en un point vraiment idéal. La petite cité prospérait en même temps que ses habitants, et surtout les familles qui avaient su se positionner les premières et mieux que les autres. Celles-ci étaient devenues de vraies dynasties. Elles logeaient désormais dans des maisons cossues, souvent décorées de fresques à l'instar de l'église du village qui était quant à elle une pure merveille, peinte des « pieds à la tête ». Et cela avait été par les meilleurs artistes du moment.

La vocation marchande du bourg se reconnaissait aussitôt par les passages et arcades que l'on trouvait directement sous les maisons. Ce système efficace et original permettait de passer directement sous leur structure qui constituait ainsi un abri bienvenu en cas de pluie ou de chaleur trop intense.

Cette rue existe toujours. Elle fait non seulement le charme de la modeste cité, mais témoigne aussi de sa gloire passée. Car ce qu'il faut comprendre, c'est que sa situation allait évoluer, en ce sens que l'on trouva enfin bon d'établir à grands frais une route directement au bord du fleuve afin de supprimer le dénivelé. Dès lors que celle-ci fut inaugurée, ce fut la fin immédiate et irrémédiable de Cornello qui, de cité marchande passa d'un jour à l'autre au statut de village paysan en mal de devise. D'aucuns probablement le quittèrent pour aller s'installer sur le nouvel axe, mais d'autres par contre ne surent pas se « recycler » et d'un état florissant sombrèrent dans une misère grandissante. Il advint même que le bourg fut désormais oublié, et cela pendant des siècles. Il se mourrait lentement, mais gardant toutes les caractéristiques architecturales que l'on avait mises en place lors de la grande époque. Et ce ne fut que récemment, en somme, que l'on s'avisait qu'il y avait là un exemple unique d'un village moyenâgeux dont la structure se devait non seulement d'être gardée, mais aussi

mise en valeur. Ainsi désormais le site n'est plus délaissé, mais au contraire fait le plaisir des promeneurs après avoir offert sans aucun doute d'immenses joies aux archéologues qui ont pu y faire des découvertes de tout premier ordre.

Il faut néanmoins remarquer que si le village présente aujourd'hui un aspect soigné, il n'est pas tout à fait pareil à ce qu'il fut. En ce sens que la plupart des balcons de bois extérieurs ont disparu, la distribution des maisons se faisant désormais par l'intérieur et non plus par l'extérieur. Quand à l'intérieur des bâtisses, on ne sait trop ce que les propriétaires ont pu en faire. Ont-ils dû se plier à des exigences de conservation strictes, ou au contraire ont-ils pu transformer ainsi qu'ils l'ont voulu, détruisant par cela même des structures anciennes qui pourtant méritaient la conservation ? On ne le sait.

Ce dont on est certain par contre, c'est tout le plaisir que l'on a à visiter ce petit village qui nous permet à chaque fois de remonter dans le temps. Belle leçon d'histoire. Avec naturellement un arrêt à l'église qui nous révèle ce qui reste de ses fresques anciennes somptueuses. Son clocher penche toujours autant, sans qu'il n'y ait à craindre pourtant, semble-t-il, qu'il ne verse un jour sur le village. En témoigne l'affiche ci-dessous :



Il y a là un restaurant sympathique où nous nous sommes arrêtés pour dîner. Il y a ces petites rues, les restes d'un ancien château, mais aussi un musée fort intéressant consacré à la famille Tasso qui fit fortune dans les postes de l'époque qu'elle mit plus ou moins au point elle-même. Mais entendons-nous, non pas une poste locale, mais carrément européenne. La généalogie de cette famille prestigieuse couvre carrément un mur, avec des derniers représentants qui vivent encore mais qui naturellement ont sans doute une activité qui n'a plus rien à voir avec celle de leurs prestigieux ancêtres.

On apprendra encore que non seulement ces quelques famille illustres profitèrent de la situation exceptionnelle de l'endroit en ces temps passés, mais que celles-ci s'en allèrent en plus construire des bourgs supérieurs qui vivaient aussi du commerce. Ceux-ci profitant d'un autre chemin qui partait directement vers la montagne où d'autres voies, moins importantes que celles de la Via Mercatorum ou de la Priula certes, permettaient de conduire dans le Duché de Milan, tandis qu'ici l'on était sous le règne de Venise. Autres villages, autres étapes qui constituaient sans doute des sortes de douanes qui profitaient à leur tour de ce vaste mouvement d'échange. La preuve d'un commerce intense pour ces sites plus modestes est aussi fournie par le nombre des arcades commerçantes. Car c'est toujours de cette manière que l'on construisait.

Découvrir ce passé si riche et si exceptionnel dans l'intensité des échanges, est un véritable enchantement. On voudrait cependant y croire plus. Mais le silence des temps actuels, où nombre de maisons ont été abandonnées, qui croulent gentiment sous les ravages du temps, ne le permet pas toujours. Ce fut impossible, serait-on tenté de croire. Alors que vraiment il fut d'autres temps, et que ceux-ci, plus que notre présent, avaient permis à d'aucuns, et ils furent nombreux, de gagner plus qu'honorablement leur vie ! A ceux-là tous qui avaient fait fortune, on leur doit sans doute la décoration prestigieuse des églises, pour celles-ci les paroisses ayant engagé les meilleurs artistes de l'époque.

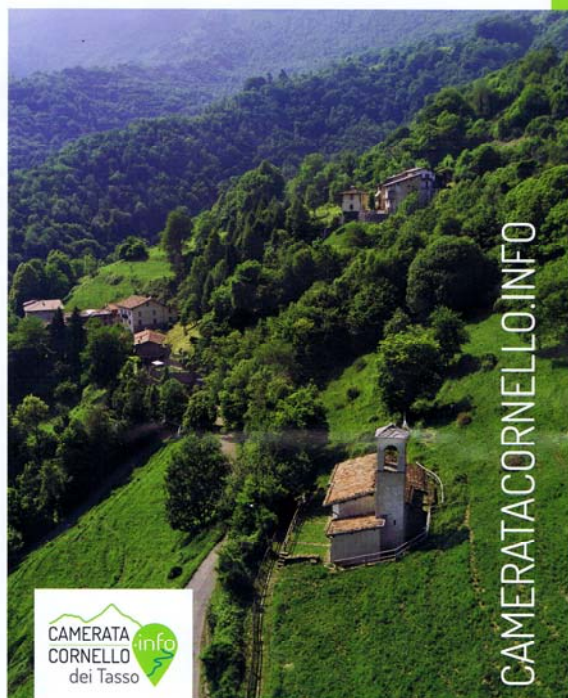
Notons pour finir que l'on pourra prendre connaissance de manière plus précise de cette passionnante histoire dans l'ouvrage : Tarcisio Bottani, Ermanno Arrigoni, Camerata Cornello, Mille anni si storia civile et religiosa, parrocchia di Santa Maria Assunta, 2003. C'est un ouvrage de 370 pages, en italien bien entendu, richement illustré et très bien imprimé. Quoique passionnant, il pêche pourtant sur deux points : on n'y trouve que peu de photos anciennes, et surtout l'absence de cartes géographiques actuelles ne permet pas de situer tous ces sites de manière aisée et précise. Mais pour 30 euros, peut-on tout demander ?

Nous rajoutons aussi en finale un prospectus offert par le musée local. Celui-ci donnera de précieuses indications.



*Vecchie case
a Bruga alta*

Un lieu qui reste à découvrir. On bave devant ces vieux balcons de bois qui permettaient à l'extérieur des maisons elles-mêmes d'assurer tout le système de distribution des nombreuses pièces. Certains bâtiments de notre propre hameau, sont de ce type, restaurés avec soin, quoique avec un ensemble moins complexe de passages divers. Il est bien évident qu'ici nous avons affaire à un système vieilli où le danger de passer au travers des planches ne doit pas être absent. A gauche une petite chapelle locale. A droite le bassin pour l'alimentation en eau et pour les lessives.



CAMERATA CORNELLO . INFO

CENTRO MULTIMEDIALE / MULTIMEDIA CENTRE
Via Orbrempo 20
24010 Camerata Cornelio (BG)

Tel. 0039 3476105896
info@cameratacornello.info
www.cameratacornello.info



Comune di
Camerata Cornelio



con il contributo di
Regione Lombardia

MAPPA
MAP

LA VIA DELL'ARTE

CAMERATA CORNELLO INFO

01 CENTRO MULTIMEDIALE / MULTIMEDIA CENTRE

Via Orbrempo 20
24010 Camerata Cornelio (BG)

02 LA CICLABILE E GLI ITINERARI SPORTIVI

THE CYCLE PATH AND SPORTING ITINERARIES

03 IL BORGO DI CORNELLO

THE VILLAGE OF CORNELLO

04 IL MUSEO DEI TASSO E DELLA STORIA POSTALE

THE TASSO FAMILY AND POSTAL HISTORY MUSEUM

05 LA CHIESA DEI SANTI CORNELIO E CIPRIANO

THE CHURCH OF SAINTS CORNELIUS AND CYPRIAN

06 I TASSI E IL MULINO

TASSI AND THE MILL

07 BRETTO BASSO E LA CHIESA DI SAN LUDOVICO

BRETTO BASSO AND THE CHURCH OF SAINT LUDOVICO

08 BRETTO ALTO

09 BREMBELLA

10 CESPEDOSIO ED ERA

CESPEDOSIO AND ERA

11 BRUGA E IL PONTE ROMANICO

BRUGA AND THE ROMANESQUE BRIDGE

12 CAMERATA CORNELLO E LA CHIESA PARROCCHIALE

CAMERATA CORNELLO AND THE PARISH CHURCH



LEGENDA / LEGEND

| | | | | | |
|--|-------------------------|--|----------|--|--------------|
| | Ristorante | | Formaggi | | Pasta fresca |
| | Vendita prodotti tipici | | Cosmesi | | Albergo |
| | Salumi tipici | | Frutta | | Rifugio |

| | | | |
|----|--|--|--|
| 30 | OSTELLO DEI TASSO Ristorante Albergo Via Orbrempo 20 +39 0345 41036 hoteldeitasso@gmail.com - www.ostellodeitasso.eu | | |
| 31 | MONDO ASINO Azienda agricola Spaccio c/o Alimentari Belotti Chiara, Via Orbrempo 28 +39 333 1457539 +39 347 5357619 mondosino@gmail.com - www.vialatteacosmetics.it | | |
| 32 | TRATTORIA CAMOZZI Ristorante Bar Fraz. Cornelio 11 +39 0345 41306 www.trattoriacamozzi.com | | |
| 33 | GASTRONOMIA LOCATELLI Gastronomia Merceria Via Papa Giovanni XXIII +39 0345 45441 +39 338 1740881 | | |
| 34 | MELE GIUPPONI Coltivazione mele Via Papa Giovanni XXIII 22 +39 346 6194699 marco-giupponi@virgilio.it | | |
| 35 | BAR TRATTORIA BOFFELLI Ristorante Bar Via Centro 3 +39 0345 44426 | | |
| 36 | SETTIMOCIELO Azienda agricola Via Bretto 18 +39 0345 1965316 +39 339 4469996 info@ilsettimocielo.com - www.ilsettimocielo.com | | |
| 37 | AGRITURISMO LE MORE Ristorante Azienda agricola Via Lavaggi 30 +39 339 2214910 | | |
| 38 | AZIENDA AGRICOLA BELOTTI Azienda agricola Via Bruga 9 +39 328 2823693 | | |
| 39 | RIFUGIO ESCURSIONISTICO CESPEDOSIO Ristorante Posti letto Località Cespodosio 1 +39 349 6472491 www.rifugi.lombardia.it/bergamo/camerata-cornello/rifugio-cespedosio | | |
| 40 | RISTORANTE LA BARACCA Ristorante Pizzeria Bar Via Orbrempo 106 +39 0345 41894 ristorantelabaracca@virgilio.it | | |

LA VIA DEL GUSTO



Prospectus touristique.



C'est toujours le cœur rempli d'émotion que l'on arrive à Cornello.



La rue principale, avec les arches permettant de passer sous les maisons.



On photographierait cent fois ce site fabuleux que l'on en serait pas encore rassasié !





Les armoiries des anciennes familles traînent encore ici ou là. Elles ont été soigneusement restaurées. Les maisons aussi.



La rue supérieure. La porte voûtée donne sur le petit musée local qui comprend deux bâtiments, le second à deux pas de là sur la gauche.



Une visite à l'église, heureusement ici presque toujours ouverte, le dimanche dans tous les cas, s'impose.



L'intérieur n'est certes plus ce qu'il fut au temps glorieux de Cornello, avant la contre-réforme, néanmoins le solde des fresques soigneusement restauré, permet aisément d'imaginer la splendeur de cet intérieur en d'autres temps. Quelle merveille !



Détail des fresques. Celle du haut fut probablement à l'origine de notre passion pour ce style qui a toute notre faveur, nous obligeant souvent à jeter un regard « dédaigneux » sur les peintures plus léchées intervenues dès la contre-réforme, avec souvent des cadres dorés somptueux mais d'une lourdeur – au sens réel et au sens figuré – monstrueuse. Il fallait souvent être deux, voire trois ou quatre, pour porter de telles immensités.





Le restaurant principal, et peut-être le seul, de Cornello. Une polente de derrière les fagots fera le bonheur d'un repas de dimanche !



Corridor d'une maison voisine. Un petit coup d'œil indiscret ne nous fera pas de mal là non plus !



Des ferrures – verrou – magnifiques.



Cornello vu des hauts. L'inclinaison de la tour n'est pas visible depuis là.



Sur le chemin de Bretto Basso – on n’aura malheureusement pas l’occasion de découvrir Bretto Alto - .



C’est beau sans forcément sentir la richesse du propriétaire !



La chapelle de Bretto Basso.



Celle-ci est malheureusement fermée à clé. Quelques photos au travers des fenêtres n'engageront heureusement personne. Quelles fresques merveilleuses. La restauration intégrale de ce petit bâtiment il y a quelques années, avec un livre retraçant toutes les étapes des travaux à la clé, a permis de lui redonner une partie de son lustre d'autrefois. Chassez la contre-réforme et vous retrouverez les splendeurs des temps passés.





Vision d'une partie du Val Brembana où des découvertes de tous genres peuvent ravir le promeneur le plus exigeant.



Ce qui n'empêche pas certains hameaux, tel Bretto Basso, d'être en partie abandonné. Seules quelques maisons ont été restaurées par quelques richetos du coin.



Telle celle ancienne de la famille Tasso. Les arcades prouvent une vocation marchande d'il y a un demi-millénaire. Photo figurant au musée de Cornello.



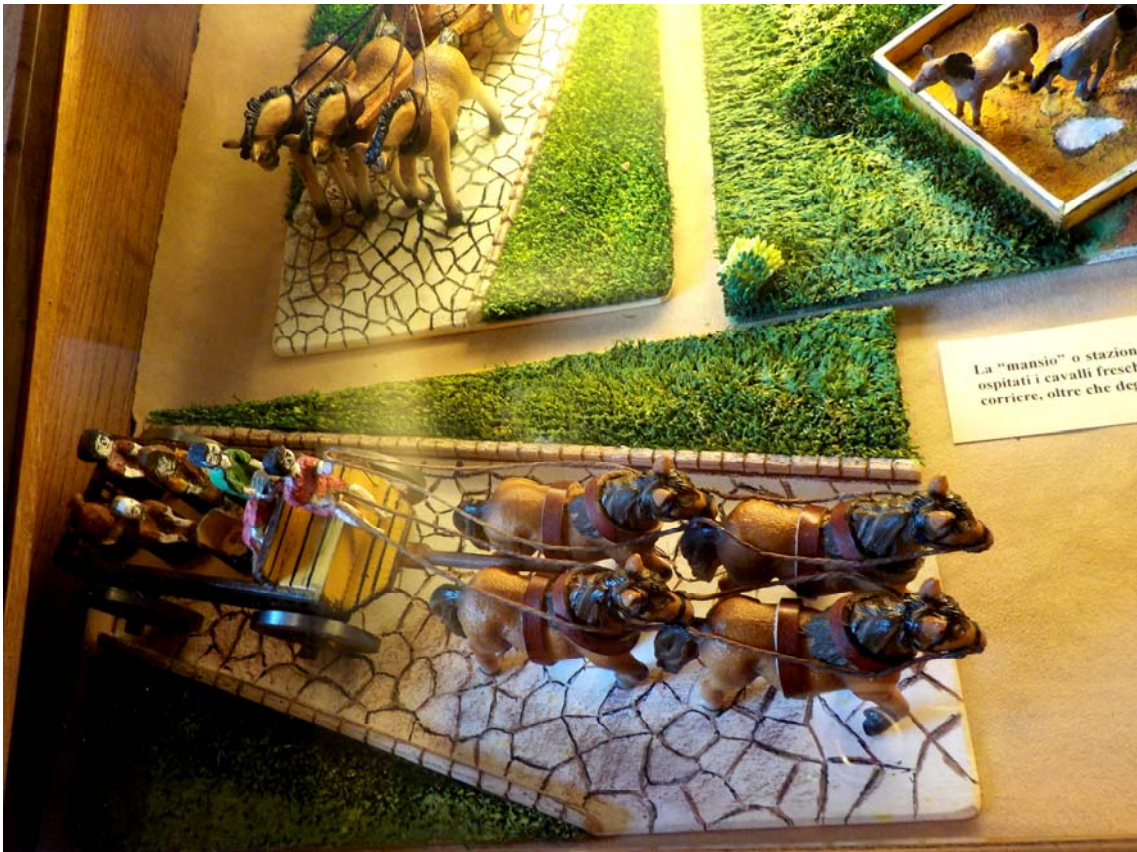
A deux pas de là, c'est quasiment la grande misère. Et pourtant l'importance des bâtiments prouve un passé plus animé et surtout de beaucoup plus riche.



Les vieux balcons de bois croulent. Qui les remontera ?

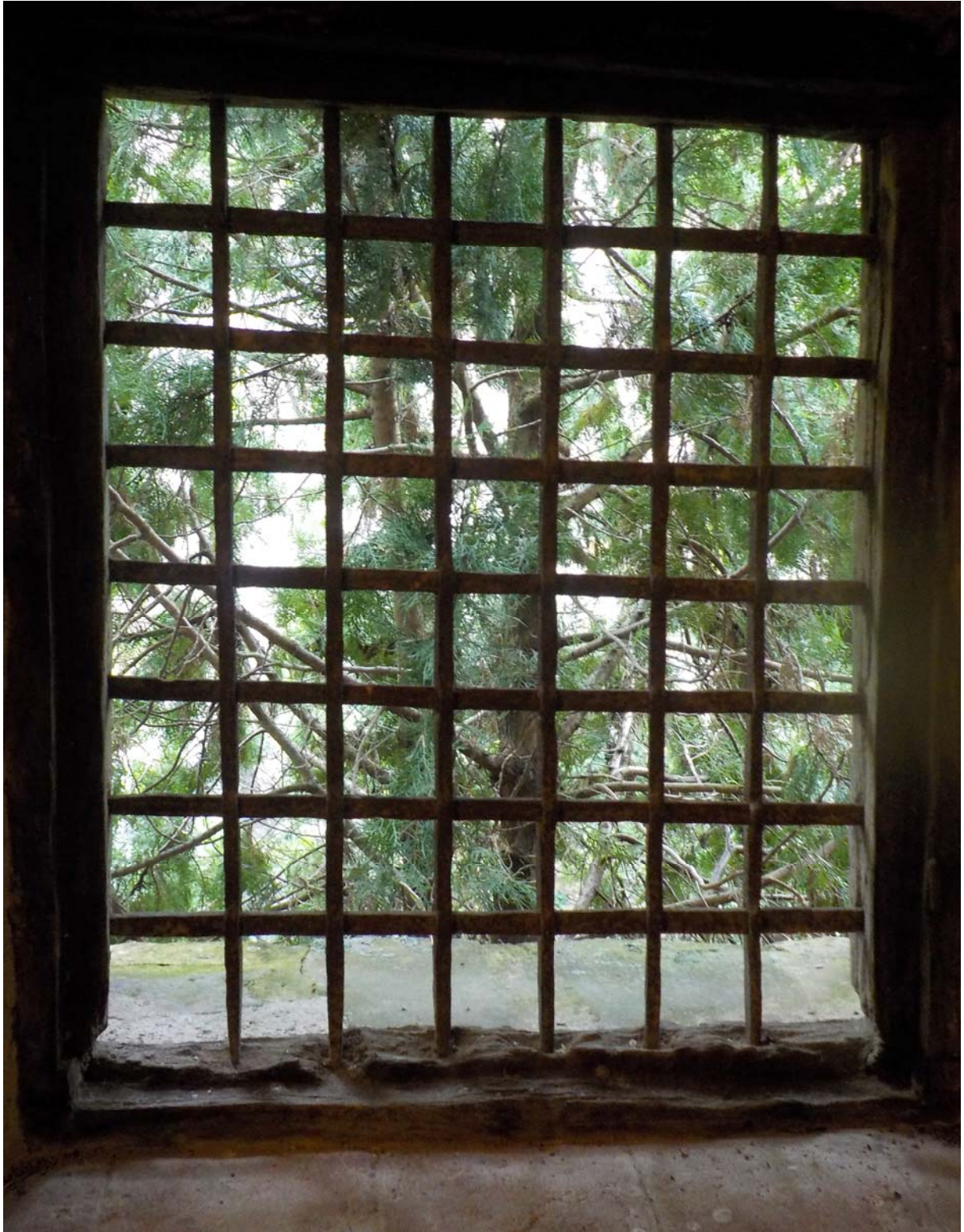


Le musée de Cornello traite surtout des postes et des communications.





Un dernier coup d'œil sur l'église...



Une grille hors d'âge...



Et un chat, pour le retour sur le parking de la route nationale, qui veille sur la maison cossue des propriétaires !